

Kalender 2023 – 2024

denfynskeopera.dk

JUNI	16. - 17. juni 2023 Prinsessen på Ærten ○	28. juni 2023 Opera på Eventyrslottet ■
AUGUST	21. - 27. august 2023 H.C. Andersen Festivals ▲	
SEPTEMBER	10. september 2023 Den Fynske Operas Venner ■	11. - 12. september 2023 Bella ballerina ▲
OKTOBER	14. - 24. oktober 2023 Erwartung/The Telephone ●	29. oktober 2023 Unge Sangere ○
NOVEMBER	05. november 2023 Den Fynske Operas Venner ■	21. november – 30. november 2023 Jul ▲
DECEMBER	1. - 17. december 2023 Jul ▲	08. december 2023 Julekoncert ■
JANUAR	07. januar 2024 Nytårskoncert ■	
FEBRUAR	11. februar 2024 Den Fynske Operas Venner ■	
MARTS		
APRIL		
MAJ	10. - 25. Maj 2024 Flagermusen ●	
JUNI	02. Juni 2024 Sæsonpræsentation 2024/2025 ■	

● Egenproduktion ▲ Gæstespil & co-produktion ■ Matiné m.m. ○ Andet

den fynske opera

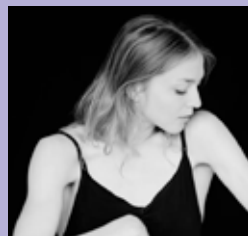
Sæsonkatalog
2023 – 2024



3

Velkommen

8-9



Bella Ballerina

15

Den Fynske Operas Venner

16-23

Tilbageblik:
Sæson 2022/23

4-5



Erwartung/
The Telephone

10-11



Jul

24-25

Mød os på
Den Fynske Opera

6-7



Flagermusen

12-14



H.C. Andersen Festivals

26-27

Billetinformati
Årskort
Tak til

Kære Publikum

Rigtig hjertelig velkommen til en ny og spændende sæson hos Den Fynske Opera, som samtidig bliver den første sæson i vores nye 4-årige aftaleperiode med Odense Kommune. Vi er både glade og stolte over, at Odense Kommune ønsker at fortsætte og udvikle vores konstruktive samarbejde og bevare Den Fynske Opera med alt det, vi kan bidrage med til Odense og Fyn.

I denne aftale er vi blandt andet blevet enige om, at Den Fynske Opera *både* skal præsentere eksperimenterende og nytænkende forestillinger af høj kvalitet *og* præsentere de gamle, elskede operaperler. En balance, vi ønsker at vægte højt.

I skrivende stund har vi stillingen som kunstnerisk leder opslået og forventer at ansætte en ny spændende profil, som kan være med til at føre Den Fynske Opera ind i en ny stærk periode og positiv udvikling og fremtid. Den nye kunstneriske leder vil blive præsenteret, så snart aftalerne er på plads. Samtidig vil jeg benytte anledningen til at sige stor tak til Ida Michael Kiberg for hendes kreative og skønne bidrag til Den Fynske Operas program og kvalitative profil de seneste tre sæsoner. Som det fremgår af dette program, så vender Ida tilbage i den nye sæson 23/24 som instruktør på Erwartung/The Telephone. Jeg sætter stor pris på, at vores fine samarbejde kan fortsætte også i den nye sæson og glæder mig til at byde Ida velkommen i huset igen.



Foto: John Wrensted Olsen

Som nævnt bliver det endnu engang et kontrastfyldt program; det sjove og det sørgelige, det klassiske og det nye, det eksperimenterende og det velkendte, på Den Fynske Opera i sæson 23/24. Som prikken over i'et har vi traditionen tro glæde af forskellige gæster i huset med nye, spændende mennesker og idéer. Læs meget mere om alt dette på de kommende sider.

Rigtig god fornøjelse!

Kim Bakdal Jensen
Direktør
Den Fynske Opera



Foto: Emilia Theresø

Spiller herefter 17., 18., 20., 21. og 24. oktober
Hverdage Kl. 19:30 / Lørdag Kl. 16:00

Erwartung/The Telephone

14.10 – 24.10.23

I sæson 23/24 opfører Den Fynske Opera en forestilling sammensat af de to meget forskellige operaer 'Erwartung' af Arnold Schönberg og 'The Telephone' af Gian Carlo Menotti.

To operaer, to sprog, to musikalske udtryk på én aften! For første gang opføres de to operaer "Erwartung" af Arnold Schönberg og "The Telephone" af Giancarlo Menotti i forlængelse og forbindelse med hinanden som ét samlet værk.

Giancarlo Menottis musik og tonesprog er helt modsat Schönbergs; mens Schönberg i 1909 gik imod Mozarts og andre komponisters melodiske musik, gik Menotti i 1947 til modangreb på denne moderne tendens og gik tilbage til tonale melodier.

Schönbergs symbolik og ekspressionisme fra det dystre mareridt i 'Erwartung' overføres til Menottis umiddelbart humoristiske 'The Telephone', og derigennem skabes en samlet fortælling. Begge stykker

varer kun ca. 25 minutter, men når de sættes sammen, sker der en forvandling, hvor de forstærker og fortolker hinanden på en helt ny måde.

Opføres på tysk (Erwartung) og engelsk (The Telephone) med danske overtekster.

VARIGHED Ca. 1 time. Ingen pause
MEDVIRKENDE Anna Carina Sundstedt (sopran) & Joachim Knop (baryton)
MUSIKER Galya Kolarova (piano)
MUSIK AF Arnold Schönberg (Erwartung) & Gian Carlo Menotti (The Telephone)
LIBRETTO Marie Pappenheim (Erwartung) & Gian Carlo Menotti (The Telephone)
MUSIKALSK LEDELSE Galya Kolarova
INSTRUKTØR Ida Michael Kiberg
SCENOGRAF Peter Schultz
LYSDESIGNER Mik Manley Andersson



Foto: Emilia Thereso

Premiere fredag 10. maj 2024 kl. 19:30
Spiller herefter 12., 14., 17., 18., 21., 24. og 25. maj
Hverdage kl. 19:30 / Lørdage & søndage kl. 16:00

Flagermusen

10.05 – 25.05.24

Flagermusen holder 150-årsjubilæum på Den Fynske Opera, når den har premiere i 2024. Ved urpremieren i 1874 blev stykket modtaget med stor begejstring, og nu, 150 år efter, skal vi ære stykket med en samtidsrelevant og moderne opsætning i en bearbejdelse ved instruktør Christoffer Berdal.

I forestillingen får Dr. Falke mulighed for at få hævn over sin ven Eisenstein, aftenen før Eisenstein skal i fængsel en enkelt nat for lidt skattesvig. Efter en fortrukket aften lod Eisenstein nemlig Falke vandre alene og fuld hjem i offentligheden, iført flagermuskostume, til alles underholdning, i stedet for at hjælpe ham sikkert hjem. Med en listig plan får Falke afsløret både Eisensteins og hans kone Rosalindes smag for utroskab; Falke sørger nemlig for, at de begge deltager i et bal i forklædning. Eisenstein flirter uforvarende med sin egen kone, mens Rosalindes elsker sygner hen i fængslet, hvor han er blevet forvekslet med Eisenstein selv. Ved slutningen af stykket afslører karaktererne, hvem de virkelig er, og hvor mange der har været med på spøgen, men vil de tilgive hinanden?

Johann Strauss var allerede kendt som Valsekongen, da han skrev den lystige operette "Flagermusen". Wienervalsens og dans i det hele taget var hans passion, og han nåede at skrive omkring 500 dansemusikstykker, heriblandt "An der Schönen Blauen Donau", som nok er hans mest berømte. Wien var ved at blive Europas underholdningscentrum, og i stigende grad blev Strauss' musik hørt og danset til i balsale over hele den østrigske

hovedstad. Hans første operetter klarede sig dog ikke godt, men det ville "Flagermusen" komme til at ændre på. Da den franske komponist Jacques Offenbach droppede sin egen version af stykket, faldt opgaven på Strauss at skabe denne pragtfulde komedie med fest, utroskab, karneval, drilleri og fejlagtig identitet. Flagermusen hører til blandt genrens mest elskede og opførte værker, og Den Fynske Operas kammerudgave vil opdatere løjterne – uden at forråde charmen og de uforglemmelige melodier.

Opføres på dansk med danske overtekster af sangen

VARIGHED Ca. 2 timer + pause

MEDVIRKENDE Per Jellum, Anna Carina Sundstedt, Kiki Brandt, Joachim Knop, Anders Skov Madsen, Emma Oemann, Ida Johanne Wahl, Gustav Wenzel Most* & Alexander Fjord Nielsen*

MUSIKERE Kvartet. Nærmere info følger.

MUSIK AF Johan Strauss II

LIBRETTO Carl Haffner & Richard Genée

KAMMERVERSION Operettekompagniet

MUSIKALSK LEDELSE Britt Krogh Grønnebæk

INSTRUKTØR Christoffer Berdal

BEARBEJDELSE Christoffer Berdal

SCENOGRAF Kirsten Brink

LYSDESIGNER Mik Manley Andersson

*Studerende fra Syddansk Musikkonservatorium

Premiere mandag 11. september 2023 kl. 19:30
Spiller herefter tirsdag 12. september 2023 kl. 19:30

Bella ballerina

11.09 – 12.09.23

“Bella ballerina” er navnet på en etruskisk danserinde, som den aldrende mæcen og kunstsamler, Carl Jacobsen, så afbilledet på en 2.500 år gammel gravvæg. Han blev så betaget af figuren, at han bestilte en række kopier af vægmaleriet for at *”kalde denne unge etruskiske skønhed ud af sin glemsel, af sin grav, hvor hun har danset i tusinde år, og frem i lyset og livet!”*.

Dokumentaroperaen “Bella ballerina” er skabt med afsæt i Carl Jacobsens store lidenskab for de etruskiske rigt dekorerede gravmalerier (ca. 700-300 f.v.t.). Gravmalerierne giver et unikt indblik i etruskerne kultur med scener fra hverdagen, fester, parader, sportskonkurrencer og spil, hvor dans og musik indgår som et konstant element. For at bevare de skrøbelige levn fra antikken til eftertiden iværksatte Carl Jacobsen i årene 1895-1913 et omfattende kopieringsarbejde af vægmalerier i Etrurien, det nuværende centrale og nordlige Italien.

I Jacobsens ånd søger komponist Mauro Patricelli at genskabe “Bella ballerinas” forsvundne danse-trin. Det gør han via en række musikdramatiske etuder, hvor dokumentariske og arkæologiske kilder fortolkes og omsættes til en palet af ope- raelementer, dans og videokunst – sammen med sopran Signe Asmussen, balletdanserinde og solist ved Det Kgl. Teater Astrid Elbo samt videokunstner Søren Meisner.

‘Bella ballerina’ er et studie i forgængelighed og om kunstens kraft som modgift mod frygten for glemsel.

Opføres på dansk og engelsk.

• *Citat fra Carl Jacobsens brev til arkæologen Wolfgang Helbig, 8. august 1910.*

‘Bella ballerina’ gennemføres med støtte fra: Ny Carlsbergfondet, William Demant Fonden, Knud Højgaards Fond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Beckett-Fonden & Koda-Dramatik.

Særlig tak til Glyptoteket.

VARIGHED Ca. 1 time. Ingen pause

MEDVIRKENDE Astrid Elbo (danser) Signe Asmussen (sopran)

MUSIKERE Mette Moltesen (tale), Francesco Bigoni (saxofon), Mauro Patricelli (cembalo), Tommy Andersson (kontrabas) & Matias Seibæk (percussion)

MUSIK AF Mauro Patricelli

LIBRETTO Mauro Patricelli

DRAMATURG Florient Azoulay

VIDEOKUNSTNER Søren Meisner

PRODUCENT Mauro Patricelli



Foto af Søren Meisner



Foto: Babby Mandrup

22 spilledage / opføres fire gange hver spilledag

Af AbtraXteater, Den Fynske Opera
& Nørregaards Teater

“En musikalsk og billedrig rejse fra rum til rum fyldt med historier, dufte og sanseoplevelser fra de mange juletraditioner. (...) Det er inddragelse, indlevelse og mystik. ‘Jul’ er en farverig rejse gennem dagens og livets små og store højtider.”
thisisodense.dk

★★★★★

“Forestillingen er rørende på en velkendt måde. Som når man husker duften, der hænger i ens farmors køkken eller i hendes sengetøj.”
Fyens Stiftstidende, Malene Birkelund

★★★★★

“Ren magi”
Fyens Stiftstidende, Simon Staun

Jul

21.11 – 17.12.23

‘Jul’ er en kalejdoskopisk rejse gennem livets små og store højtider, fra vi slår øjnene op og betragter verden, til vi erfarne og mange oplevelser rigere, går til ro igen.

En cirkel slutes og kan opleves igen og igen. ‘Jul’ er en musikalsk og billedrig rejse fra rum til rum fyldt med sanseoplevelser hentet fra de mange juletraditioner.

Bemærk, at forestillingen er en vandreforestilling rundt i teatrets mange små og store rum, som til anledningen er bygget om til scenografier. Da nogle af rummene er mindre, bliver man sendt afsted i grupper af cirka 20 personer – og med 20 minutters mellemrum.

Alder fra 4 år/ BH – 3. klasse.

Billetter købes ved Nørregaards Teater: www.nrt.dk, hvor de enkelte spilledatoer og tider kan ses.

VARIGHED 65 minutter. Ingen pause

MEDVIRKENDE Nana Schwartzlose, Anders Zoffmann, Anne-Karina Nikolajsen, Heine Ankerdal, Bo Larsen, Emma Oemann, Philip Moesmann, Anders Valentinus Dam & Rasmus Reiersen

MUSIKERE Nana Schwartzlose & Philip Moesmann

INSTRUKTØR Steen Nørgaard, Carsten Wittrock & Bo Larsen

SCENOGRAF Malene Redder Ruby & Carsten Wittrock

LYSDESIGNER Mik Manley Andersson & Jesper Thestrup



Foto af Christel Bæksted

H. C. Andersen Festivals / “De Smukke Unge Mennesker”

Sving forbi Ny Vestergade og Den Fynske Opera i uge 34 og lyt til humoristiske, gribende og smukke musikalske indslag fra Operaens verden. I år ønsker vi at dedikere vores medvirken i H.C. Andersen Festivals til de smukke unge mennesker – både dem, som har været her før, og de helt nye!

Vi lover både smukke, hyggelige, morsomme og publikumsinddragende arrangementer, og vi har skræddersyet programmet til anledningen, så der er noget for de fleste. Vel mødt!

FÆLLESSANG I GADEN

Mandag den 21. august 2023 kl. 17:00 - 18:00
Tirsdag den 22. august 2023 kl. 17:00 - 18:00

Under corona-nedlukningen har fællessang været en måde for Danmark at komme hinanden ved på, og det har spredt sig. Vi er alle blevet husket på, hvor megen glæde vi rent faktisk kan give og sprede, bare ved at synge en lille sang. Dette vil Den Fynske Opera gerne hylde endnu engang under H. C. Andersen Festivals. Derfor har vi igen i år planlagt to fællessangsarrangementer i Ny Vestergade, hvor alle kan synge med. Her synger vi både velkendte og nye sange, der har fokus på H.C. Andersen og musikken, som han har inspireret til eller skrevet tekst til. Studerende ved Syddansk Musikkonservatorium synger for akkompagneret af pianist Britt Krogh Grønnebæk.

Arrangementet er gratis.

”PRINSESSEN PÅ ÆRTEN” PÅ DEN FYSKE OPERA

Torsdag den 24. august 2023 kl. 16:00 - 17:30

I sidste sæson fik Den Fynske Opera igen elevforestillinger på Den Fynske Opera! Nu med August Ennas opera over ”Prinsessen på Ærten” og med studerende fra Syddansk Musikkonservatorium. August Enna har skrevet flere ting frit fra H.C. Andersens eventyr, og en af dem er ’Prinsessen på Ærten’, som er en eventyr-satire med humor, lystig musik og et relevant skeptisk syn på menneskets overfladiske tankegang. Vi spiller en ekstra forestilling eksklusivt på H.C. Andersen Festivals.

Billetter købes på www.denfynskeopera.dk

OPERAPUB

Fredag den 25. august 2023 kl. 17:00 - 19:00

Operapub er vores nye koncept her i huset, hvor alle, amatører, studerende og professionelle sange- re får lov at gøre brug af en professionel pianist og synge for et publikum i vores foyer med en masse god snak og en masse øl – klassiske sangeres svar på karaoke! Her er alle aldre og niveauer velkom- ne, til "Operapub" er det lysten, der tæller - ikke evnen.

Der vil i uge 34 være en operapub specielt til H.C. Andersen Festivals med et H.C. Andersen-tema og med gratis adgang for alle som sædvanlig! Alle kan melde sig, så længe der stadig er plads, og der vil også være plads til en enkelt eller to ekstra, hvis nogen skulle få lyst til at synge en sang under eventet.

Der vil være pauser undervejs, og når sidste tone er sunget, fortsætter festen i baren. Koncerten varer ca. to timer i alt., inklusiv pause. Bliv til koncerten, så længe du har lyst!

Læs mere og tilmeld dig enten som publikum og/eller sanger via www.denfynskeopera.dk.

Arrangementet er gratis! Men husk at bestille en billet, så vi kan holde styr på antallet!

OPERA PÅ ÅEN

Søndag den 27. august 2023.

Tre afgang mellem kl. 14:00 - 17:00

Traditionen tro inviterer Den Fynske Opera i sam- arbejde med Odense Aafart til Opera på Åen 2023. Nyd åens rislen, der blander sig med sangernes toner, når vi igen sætter skibe i Odense Å og mø- des til sang, højt humør og (forhåbentlig!) dejligt sensommervejr ved bredden. Ombord på båden er pianist Britt Krogh Grønnebæk samt mezzoso- pran Emma Oemann og baryton Alexander Fjord Nielsen. De synger et dejligt udvalg af operaens største hits med alt fra H.C. Andersens sange til operaperler. Vi lover, at det bliver en uforglemme- lig oplevelse, og noget, I sent vil glemme.

Pris: 199,- pr. person inklusiv et glas rosé. Der købes billetter hos Odense Aafart på www.aafart.dk.

OBS: Opera på Odense Å er populært, og alle årene har vi måttet melde udsolgt flere måneder før arrangementet. Vi anbefaler derfor at købe billetter i god tid. Det vil være muligt at købe drikkevarer i kiosken ved Munke Mose. Det er ikke tilladt at medbringe egne drikkevarer. Vi mødes ved billetsalg 15 min. før afgang.

Bliv medlem af *Den Fynske Operas Venner*

Den Fynske Operas Venner er en støtteforening for Den Fynske Opera. Foreningen bakker op om Den Fynske Opera og arbejder for at udbrede kendskabet til opera på Fyn.

Et medlemskab koster 175,- kr. per person årligt.

Udover støtte til Den Fynske Opera, giver et med- lemskab blandt andet reduceret pris på årskort og billetter til Den Fynske Opera, tre-fire årlige nyhedsbreve, tre DFOV-Matinéer samt invitation til den årlige operafest med middag og musikalsk underholdning.

Indmeldelse og yderligere information

På foreningens hjemmeside: www.dfov.dk eller send en mail til kasserer@dfov.dk

DFOV-Matinéer i 2023/24

Søndag den 10. september 2023 kl. 16:00:
DFOV-Matiné med Årets modtager af Lars Waage Prisen

Søndag den 05. november 2023 kl. 16:00:
DFOV-Matiné med Asmus Hanke Frederiksen

Søndag den 11. februar 2024 kl. 16:00: DFOV-
Matiné med Emma Oemann

DFÖV
Den Fynske Operas Venner



Foto af Christel Bæksted







TILBAGEBLIK – SÆSON 2022/23: GRAESSET ER GRØNNERE

Fotos: Emilia Theresen



Mød os på *Den Fynske Opera*

Vi glæder os meget til at hilse på jer
– både i den virtuelle og den virkelige verden.

DIREKTØR Kim Bakdal Jensen
KUNSTNERISK LEDER TBA
KOMMUNIKATIONSANSVARLIG Christel Bæksted
PRODUKTIONSKOORDINATOR & FORESTILLINGSLEDER Philip Moesmann
BAR- & BILLETANSVARLIG Steffen Fine
TEKNISK CHEF Mik Manley Andersson
SCENEMESTER Jesper Pedersen

Billetinformati on

Vi sælger billetter til vores forestillinger, co-produktioner samt gæstespil, og de events vi er medvirkende til, på vores hjemmeside under det enkelte arrangement: www.denfynskeopera.dk. Derudover sælger vi årskort og gavekort til Den Fynske Opera på vores hjemmeside samt ved henvendelse til vores billetkontor.

Ved behov for hjælp kontakt os på billet@denfynskeopera.dk eller tirsdage kl. 14:00 - 16:00 og torsdage kl. 17:00 - 19:00 på tlf. +45 28 96 48 59.

Vi sælger også billetter ved fysisk fremmøde i vores foyer tirsdage kl. 12:00 - 14:00.

Billetspriser

LØSSALG (gratis for årskortholdere)	220,- KR.
GRUPPER (min. 6 personer)	150,- KR.
UNGE UNDER 25	120,- KR.
STUDERENDE (med gyldigt studiekort)	120,- KR.
SKOLER (min. 20 personer)	70,- KR.

*Alle priser er eksklusiv et billetgebyr på 10,-

OBS: Alle pladser sælges u-nummererede. Ved særlige ønsker om pladsreservation kan Den Fynske Opera dog kontaktes. Hoveddørene åbner en time inden forestillingsstart. Dørene til salen åbner en halv time inden forestillingsstart.

Ved køb af ledsagerbillet beder vi om, at der ringes til vores billettelefon tirsdage kl. 14:00 - 16:00 og torsdage kl. 17:00 - 19:00 på tlf. + 45 28 96 48 59.

Årskort

Et endnu bedre årskort. Med et årskort til Den Fynske Opera har du ikke alene adgang til alle vores forestillinger og koncerter, men du får også en lang række andre tilbud og rabatter.

Årskort til Den Fynske Opera

Et årskort til Den Fynske Opera koster 600,- kr. og er gyldigt 12 måneder fra købsdatoen. OBS: Som medlem af Den Fynske Operas Venner får du 100,- i rabat på vores årskort.

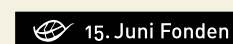
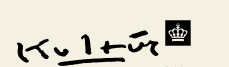
Derudover får du

50,- kr. i rabat på løssalgsbilletter til Odense Teater
50,- kr. i rabat på løssalgsbilletter til Odense Symfoniorkester



BILLETINFORMATION

Tak til



WEYSE FONDEN

KONSUL GEORGE JORCKS OG HUSTRU EMMA JORCKS FOND

EMILIE OG PETER LUNDS FOND

MØLLERENS FOND

OVERRETSSAGFØRER L. ZEUTHENS MINDELEGAT

ERNST B. SUND FONDEN

DEN FABERSKE FOND

INGENIØR N. M. KNUDSENS FOND

FYSKE FRIMURE FOND (SANKT JOHANNESLOGEN/MARIA TIL DE TRE HJERTERS' VELFÆRDSFOND)

Dansk Tennis Fond



Marius Pedersen



Bestyrelse

DEN FYSKE OPERAS BESTYRELSE BESTÅR PR. 28. FEBRUAR 2022 AF:

Rune Kallager (Formand)
Hanne Askou (Næstformand)
Helge Pasfall
Silja Bjåstad
Jerry Vinther
Jens Lorentzen
Karina Gerrild Rasmussen
Jens Erik Kornbech (eksternt medlem af Den Fynske Operas Venner. Uden stemmeret).

Den Fynske Opera, Filsofgangen 19, 5000 Odense C
info@denfynskeopera.dk / www.denfynskeopera.dk
Tlf. +45 28 96 48 59 tirsdage kl. 14:00 - 16:00 & torsdage kl. 17:00 - 19:00

PROGRAMREDAKTION Christel Bæksted

LAYOUT OG GRAFIK Fuhr Studio

TRYK Step Print Power

Den Fynske Opera tager forbehold for trykfejl og ændringer i sæsonens program

TAK TIL